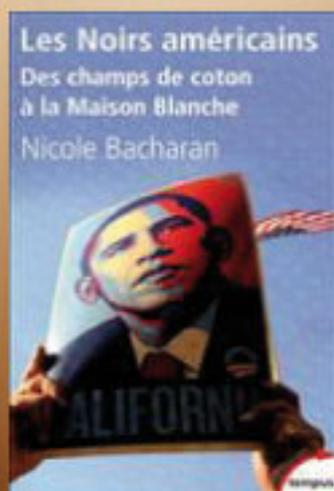
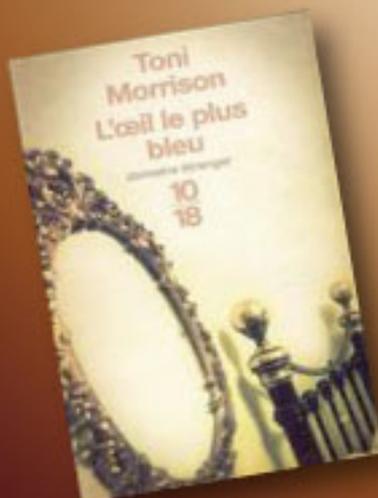
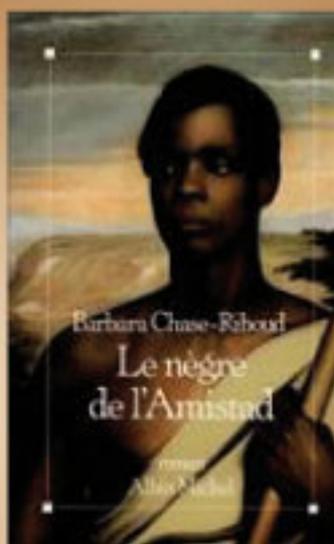


Liste 013
Black History Month 2012



Black Experience

6440.

Martin Luther King (1929-1968). L'apôtre de la non-violence.

Librio, 2008. 93 p. (Document. Biographie, no. 759)

EPUISE

Propose une biographie du célèbre pasteur à travers ses actions, à partir de plusieurs contributions et divers documents : photographies, extraits des plus célèbres discours, chronologie... Retracer en six étapes sa participation à la lutte contre la ségrégation afro-américaine aux Etats Unis, de son discours historique et mobilisateur de 1963, à son assassinat en 1968.

7470.

Bacharan, Nicole

Les noirs américains : des champs de coton à la Maison Blanche.

Perrin, 2010. 618 p. (Tempus, no. 337)

€11,00 - \$16,00

L'évolution des droits civiques, sociaux et économiques des Afro-Américains aux Etats-Unis depuis le XVIIe siècle jusqu'à Barack Obama en passant par Martin Luther King et Malcom X.

6422.

Douglass, Frederick

De l'esclavage en Amérique / Frederick Douglass, Henry David Thoreau.

Rue d'Ulm, 2006. 201 p. (Versions françaises)

€22,00 - \$31,00

Un Noir, F. Douglass, et un Blanc, H. D. Thoreau, sont unis dans un même combat : l'abolition de l'esclavage aux Etats-Unis d'avant la guerre de Sécession. Au-delà de leur engagement abolitionniste, leurs discours témoignent de convictions politiques et de préoccupations personnelles différentes.

4599.

Fohlen, Claude

Histoire de l'esclavage aux Etats-Unis.

Perrin, 2007. 342 p. (Tempus; 183)

€9,00 - \$13,00

Première démocratie occidentale dès 1787, les Etats-Unis sont un des derniers pays à avoir aboli l'esclavage (1865), près de trente ans après l'Angleterre. Et cette abolition s'est réalisée au prix d'une guerre civile, la guerre de Sécession. Comment une démocratie a-t-elle pu tolérer l'esclavage aussi longtemps ? quel rôle économique et social tenaient les esclaves ?

7469.

Hatton, Annie

Combattantes de la liberté (Les) : elles ont lutté dans l'ombre de Martin Luther King.

Ed. de l'Oeuvre, 2009. 203 p.

€19,00 - \$27,00

Le destin de femmes de l'ombre qui ont combattu les inégalités raciales est retracé à travers 20 portraits. Leur obstination pacifique face à la haine ou à la répression permet de raconter la défense de leur cause face à l'injustice et au racisme.

6995.

King, Martin Luther

Black Power.

Original title : Where Do You Go from Here: Chaos or Community ?

Payot, 2008. 171 p.

€8,00 - \$11,00

Compilation de trois chapitres du livre Où allons-nous ? publié chez le même éditeur en 1968. Textes sur les conditions de vie des Noirs américains dans les années 1960 et sur les propositions politiques du pasteur américain, leader de la révolution noire.

4650.

Kolchin, Peter

Institution (Une) très particulière : l'esclavage aux Etats-Unis 1619-1877.

Original title : American Slavery 1619-1877.

Belin, 1999. 301 p. (Cultures américaines)

€24,00 - \$31,00

Pendant les deux siècles et demi qui s'écoulèrent entre l'arrivée d'une vingtaine d'Africains en Virginie, en 1619, et la fin de la guerre de Sécession, en 1865, l'esclavage occupa une position centrale dans la société et l'économie des Etats-Unis. Cette étude décrit les relations entre maîtres et esclaves, et analyse la manière dont l'esclavage en est venu dans le Sud des Etats-Unis à représenter un système de travail et à façonner profondément les sociétés et les cultures locales.

2846.

Malcolm X

Pouvoir noir (Le). Textes réunis et présentés par George Breitman. Nouvelle édition.

Original title : Malcolm X speaks.

Découverte, 2008. 264 p. (Découverte poche. Essais, 279)

€11,00 - \$16,00

Recueil de textes retraçant l'itinéraire politique de Malcolm X à partir de sa rupture avec les Black Muslims en 1964. Il fonde alors l'Organisation de l'unité afro-américaine, organisation non religieuse destinée à internationaliser la lutte des Noirs. Sa thèse consiste à relier le mouvement noir américain avec ceux qui ailleurs combattent le racisme et l'oppression.

5662.

Marable, Manning

Freedom : une histoire photographique de la lutte des Noirs américains / Manning Marable, Leith Mullings.

Phaidon, 2005. 512 p.

€30,00 - \$43,00

Réunit 600 photographies prises par des témoins ou défenseurs de la cause noire organisées en 5 chapitres chronologiques selon les périodes charnières de la lutte contre le racisme: 1840 à 1880, l'esclavage et son abolition; 1880 à 1919, inégalité sociale et migrations; 1919 à 1954, urbanisation et grande dépression; 1954 à 1975, mouvements pour les droits civiques; depuis 1975, l'espoir.

7468.

Thuram, Lilian

Mes étoiles noires.

P. Rey, 2010. 400 p. (Document)

€18,00 - \$26,00

Le portrait de 40 personnalités noires qui ont marqué l'histoire : Toussaint-Louverture, Aimé Césaire, Alexandre Pouchkine, Billie Holiday, Mohammed Ali, Martin Luther King, etc. Mettant en évidence l'importance des Noirs dans l'histoire mondiale, L. Thuram entend casser certains préjugés raciaux tout en modifiant l'imaginaire collectif.

7464.

X, Malcolm

Black revolution / Malcolm X, Aimé Césaire.

Demopolis, 2010. 192 p.

€15,00 - \$21,00

En 1956, Aimé Césaire, adresse une lettre à Maurice Thorez, dans laquelle il annonce sa démission du PCF et critique le refus du parti de se destaliniser. Suivi du discours prononcé par Malcom X en 1965 après l'explosion d'une bombe dans sa maison. Il dresse un tableau du combats des Noirs à travers le monde et lance un appel à l'unité, à la lutte contre le racisme et le colonialisme.

African-American Writers

7004.

Angelou, Maya

Je sais pourquoi chante l'oiseau en cage.

Original title : I Know Why the Caged Bird Sings.

LGF, 2009. 345 p. (Le Livre de poche, no. 31533)

€7,00 - \$9,00

Autobiographie parue en 1969 aux Etats-Unis. Maya Angelou est à la fois écrivain, poète, danseuse, chanteuse de blues et de calypso, cinéaste et metteur en scène. De la même veine que ceux de Toni Morrison, ses récits font d'elle une des femmes noires les plus lues dans le monde.

0167.

Baldwin, James

Coin (Le) des "Amen". Pièces en trois actes.

Original title : Amen (The) Corner: A Play.

Gallimard, 1983. 120 p. (Manteau d'Arlequin)

€9,00 - \$13,00

Pendant six ans, Soeur Margaret Alexander réussit à s'occuper de sa congrégation d'Harlem grâce à son charisme personnel à sa piété féroce. Mais, un jour, son mari, un musicien de jazz bon à rien, dont elle est séparée, revient à la maison pour mourir. Margaret sait alors qu'elle risque de perdre sa position dans l'église, ainsi que son fils qu'elle a essayé de garder dans le droit chemin. Cette pièce de théâtre traite de la foi et de la famille, et du fossé qui sépare les hommes des femmes, les pères de leurs fils.

0948.

Baldwin, James

Homme (L') qui meurt.

Original title : Tell Me How Long the Train's Been Gone.

Gallimard, 1970. 456 p. (Du monde entier)

€19,00 - \$27,00

A l'apogée de sa carrière théâtrale, le comédien Leo Proudhammer est terrassé par une crise cardiaque. Alors qu'il oscille entre la vie et la mort, Baldwin nous montre les choix qui lui ont donné une célébrité enviable, mais ceux aussi qui l'ont rendu terriblement vulnérable.

4595.

Chase-Riboud, Barbara

Nègre (Le) de l'Amistad.

Original title : Echo of Lions.

Albin Michel, 1998. 360 p.

€19,00 - \$24,00

Ce roman basé sur des faits historiques réunit dans une grande épopée le vieux continent africain et le nouveau monde. Une brillante évocation des racines noires de la culture américaine à travers le destin exceptionnel d'une grande figure de l'émancipation africaine.

5606.

Chase-Riboud, Barbara

Virginienne (La).

Original title : Sally Hemings. A Novel.

Albin Michel, 1995.

€19,00 - \$24,00

Une histoire d'amour entre une esclave et le troisième président des Etats-Unis, Thomas Jefferson.

5607.

Chase-Riboud, Barbara

Grande (La) sultane.

Original title : Valide.

Albin Michel, 1987. 358 p.

€19,00 - \$24,00

Ce roman met en scène des personnages réels auxquels, comme le note Barbara Chase-Riboud dans son exergue, aucune biographie n'avait encore été consacrée. L'auteur nous introduit dans le harem de Topkapi au début du XIXe siècle et nous retrace l'aventure d'une jeune créole. Achetée enfant par un marchand d'esclaves et vendue comme esclave, celle-ci présida pendant quarante ans aux destinées de l'Empire ottoman face à Catherine de Russie et à Napoléon en sa qualité de mère du Sultan.

5401.

Ellison, Ralph

De retour au pays et autres nouvelles.

Original title : Flying Home and Other Stories.

Grasset, 1998. 244 p.

€18,00 - \$26,00

La progression de ces treize nouvelles correspond à ce que l'auteur connaissait ou imaginait de son enfance et de son adolescence. C'est la période de la normalité trompeuse des années 20, le choc de la dépression puis de la Seconde Guerre mondiale, quand l'expérience des Noirs révèle leurs espoirs et leurs impossibilités.

5580.

Ellison, Ralph

Homme invisible, pour qui chantes-tu?

Original title : Invisible Man ?

Grasset, 2002. 565 p. (Les cahiers rouges)

€13,00 - \$19,00

C'est un roman de légende. L'homme invisible, c'est l'homme noir dans la société américaine. L'écrivain, lui-même afro-américain, est mort le 18 avril 1994 à l'âge de 80 ans.

5613.

Morrison, Toni

Oeil (L') le plus bleu.

Original title : Blue (The) Eye.

Bourgois, 1994. 224 p.

€18,00 - \$26,00

Chaque nuit, Pecola priaït pour avoie les yeux bleus. Elle avait onze ans et personne de l'avait remarqué. Mais elle se disait que si elle avait les yeux bleus, tout serait différent, que son père ne boirait plus, que son frère ne ferait plus de fugues.

3042.

Morrison, Toni

Jazz.

Original title : Jazz.

Bourgois, 1998. 250 p.

€20,00 - \$29,00

L'action de "Jazz" se situe dans les années 20 au sein de la communauté rurale noire, originaire du sud des Etats-Unis et expatriée dans les grandes villes du nord. la musique, toujours présente, conduit le roman au fil de tous les thèmes abordés : la sensualité, la mort, le danger, l'obscurité, et finalement la puissance irréversible de l'amour.

5697.

Morrison, Toni

Love.

Original title : Love.

Bourgois, 2004. 304 p.

€22,00 - \$31,00

Deux femmes continuent à être obsédées par le même homme, vingt-ans après sa mort. Christine et Heed, liées par la jalousie et la douleur de toute une vie, se considèrent toujours comme les femmes de Cosey lorsque Junior, avec ses minijupes et ses grandes bottes, fait irruption dans leur vie.

4875.

Morrison, Toni

Paradis.

Original title : Paradise.

10-18, 1999. 384 p. (Domaine étranger; 3013)

€8,00 - \$11,00

La violence des hommes contre les femmes, le paradoxe d'une ville noire dont les citoyens eux-mêmes deviennent les oppresseurs, sont les thèmes centraux de ce roman. En 1950, un groupe de neuf familles fondent une petite communauté noire à Ruby, Oklahoma. Vingt ans plus tard, en 1976, neuf hommes font irruption à l'intérieur d'un couvent, maintenant transformé en refuge.

3041.

Morrison, Toni

Playing in the Dark / Jouez dans le noir.

Original title : Playing in the Dark.

Bourgois, 2007. 113 p. (Titres, no. 59)

€5,00 - \$7,00

A l'origine de ce livre, il y a une série de conférences prononcées par Toni Morrison à Harvard, où elle enseigne la littérature. Il s'agit d'un essai sur la littérature américaine, et notamment sur la manière dont les personnages noirs sont traités dans le roman contemporain.

5612.

Morrison, Toni

Tar Baby.

Original title : Tar Baby.

Bourgois, 1996. 431 p.

€22,00 - \$29,00

Exploitation passionnée des rapports hommes-femmes et Noirs-Blancs.

3532.

Naylor, Gloria

Bailey's Café.

Original title : Bailey's Cafe.

Gallimard, 1994. 300 p. (Du monde entier)

€22,00 - \$29,00

Bailey's Café, un bistrot perdu près de San Francisco, est le rendez-vous quotidien d'êtres réprouvés aux illusions gâchées : Sadie, vouée à l'alcool, Jesse Bell, sado-maniaque, ou encore Eve, tenancière d'une maison close. A travers l'examen détaillé de ces protagonistes, l'auteur chante la souffrance de sa race, tous victimes au grand coeur, et l'écriture, tantôt familière, tantôt poétique, épouse parfaitement le destin pathétique des personnages.

1046.

Reed, Ishmael

Mumbo Jumbo.

Original title : Mumbo Jumbo.

Olivier, 1998. 288 p.

€18,00 - \$26,00

Le personnage principal de ce roman est l'âme de la danse et de la musique noires américaines. Née au début du siècle à la Nouvelle Orléans, changeant de nom selon les étapes, ragtime, blues, jazz, boogie, soul, funk, hip-hop, elle s'incarne ici sous les traits de PaPa LaBas, à la fois sorcier et détective, militant et grand initié, qui engage la lutte contre les extrémistes blancs.

5614.

Walker, Alice

Couleur (La) pourpre.

Original title : Purple (The) Color.

Laffont, 2008. 343 p. (Pavillons poche)

€9,00 - \$13,00

Célie est née sous de tristes auspices. Hier régulièrement violée par son père et aujourd'hui négligée par son mari, elle ne connaît des hommes que leurs pires travers. L'amour, pour elle, c'est d'abord Shug, une merveilleuse chanteuse de blues qui saura l'extraire de sa pauvre vie. C'est aussi Nettie, sa soeur, missionnaire en Afrique, avec laquelle elle correspond sans relâche.

0168.

Wright, Richard

Black Boy : jeunesse noire.

Original title : Black Boy.

Gallimard, 2010. 422 p. (Folio plus classiques, no. 199)

€8,00 - \$11,00

Un roman autobiographique qui décrit les conditions de vie d'un petit enfant noir dans le Mississippi pendant les années 20.

3637.

Wright, Richard

Huit hommes.

Original title : Eight Men.

Gallimard, 1989. 310 p. (Folio; 2076)

€7,50 - \$10,00

Huit hommes noirs dans un univers régi par les Blancs, qui doivent élaborer leurs propres règles d'éthique, de morale et de fidélité.

3636.

Wright, Richard

Fishbelly.

Original title : Long (The) Dream.

Gallimard, 1989. 559 p. (Folio; 2044)

€10,00 - \$13,00

Rex Tucker, dit "Fishbelly", est le fils d'un riche entrepreneur des pompes funèbres. Il est américain et veut devenir un "bon américain".

1272.

Wright, Richard

Enfant (Un) du pays.

Original title : Native (The) Son.

Gallimard, 1988. 567 p.

€9,00 - \$13,00

Le procès de Bigger, le jeune chauffeur noir de la famille Dalton, est l'occasion pour l'auteur, par la voix de l'avocat Max, de dénoncer l'honneur moral de la vie d'un Noir aux Etats-Unis dans les années 40.

5400.

Wright, Richard

Transfuge (Le).

Original title : Outsider (The).

Gallimard, 2001. 636 p. (Folio; 1089)

€9,00 - \$13,00

Cross Damon, un Noir de Chicago, mari et père de trois enfants, employé à la poste, a séduit une fille de 16 ans. Grâce au hasard, il passe pour mort dans un accident de métro. Reconnu par son ancien camarade, il le tue. Il s'enfuit alors à New York, mais la fatalité du crime le poursuit. Il rencontre alors le District Attorney Houston, avec lequel s'engage un jeu étrange.

Gospel and Negro Spirituals

6711.

Balen, Noël

Histoire du negro spiritual et du gospel.

Fayard, 2001. 345 p. (Musique)

€22,00 - \$31,00

Retrace l'histoire détaillée des musiques sacrées afro-américaines des premiers chants des esclaves en passant par les sermons des églises. L'ouvrage qui s'appuie sur le contexte historique, géographique, politique et social fait un état des lieux de la scène musicale d'aujourd'hui et de la nouvelle génération.

5020.

Chenu, Bruno

Grand (Le) livre des Negro Spirituals. Livre + cd musique.

Bayard, 2000. 432 p.

€27,00 - \$39,00

Relate l'événement culturel majeur concernant la période fin XVIIIe - début XIXe qui a permis à la communauté noire de trouver son expression propre sur le plan politique et religieux, a fourni la matrice du gospel, du jazz et de toute une partie de la musique moderne. L'ouvrage est accompagné d'une sélection de 210 spirituals en langue originale.

6710.

Martin, Denis-Constant

Gospel (Le) Afro-Américain.

Actes Sud, 2008. 146 p. (Musiques du monde)

€18,00 - \$26,00

Issus de chants religieux créés par des esclaves originaires d'Afrique, les spirituals furent l'une des premières formes musicales authentiquement américaines ; quant aux gospels songs qui, au XXe siècle, ont modernisé la tradition, ils demeurent l'une des musiques les plus profondément populaires des Etats-Unis.

Jazz

6723.

Armstrong, Louis

Ma vie à la Nouvelle-Orléans.

Original title : My Life in New Orleans.

Coda, 2006. 232 p.

EPUISE

Edition de l'autobiographie de L. Armstrong (1901-1971) compilant les versions française et américaine et proposant le texte inachevé de la suite du récit : The Satchmo story. Le chanteur et trompettiste de jazz raconte son enfance à La Nouvelle-Orléans, ses débuts de chanteur, son séjour en maison de correction, sa vie de famille, ses rencontres, les orchestres dont il a fait partie, etc.

6709.

Jackson, Jean-Pierre

Miles Davis.

Actes Sud, 2007. 178 p. (Classica)

EPUISE

Biographie du célèbre trompettiste de jazz qui constitue également un inventaire de son oeuvre replacée dans son contexte esthétique.

6720.

Jackson, Jean-Pierre

Charlie Parker.

Actes Sud, 2005. 171 p. (Classica)

€15,00 - \$21,00

Retrace la vie et la carrière du saxophoniste de jazz Charlie Parker (1920-1955).

Soul Music

6729.

Brown, James

I feel good : mémoires d'une vie : L'autobiographie du Parrain de la Soul.

Original title : I Feel Good: A Memoir of a Life of Soul.

City, 2005. 256 p.

€22,50 - \$30,00

Le chanteur noir américain qui a révolutionné la musique en exprimant sa révolte face à la société conformiste, conservatrice et raciste dans laquelle il a grandi, raconte son histoire, de son premier disque Please, please, please sorti en 1956 à ses ennuis des dernières années : la prison et sa dépendance à la drogue.

6721.

Danchin, Sebastian

Aretha Franklin.

Buchet Chastel, 2005. 417 p.

€23,00 - \$33,00

Biographie de la chanteuse Aretha Franklin, façonnée par un père homme d'église et devenue une icône du mouvement féministe des années 1960. L'auteur s'appuie sur des éléments de sa vie personnelle et professionnelle pour tenter de dresser son portrait, relater sa carrière et éclairer son oeuvre.

Illustrated Books

6468.

Adelman, Bob

Mes yeux ont vu / Bob Adelman, Charles Johnson.

Original title : Mine Eyes have seen.

La Martinière, 2008. 196 p.

EPUISE

Chronique en images de la lutte de la population afro-américaine pour l'acquisition de ses droits civiques durant la deuxième moitié du XXe siècle. Photographies de Martin Luther King, Rosa Parks, Malcolm X, défilés, émeutes dans les rues de Newark, dans les écoles de Harlem et dans les plantations.

Classic American Literature

5588.

Morrison, Toni

Beloved.

Original title : Beloved.

10-18, 2008. 379 p. (Domaine étranger, no. 2378)

€8,00 - \$11,00

Un livre de la mémoire, inspiré d'une histoire vraie. Prix Pulitzer 1988.

Author Index

Adelman, Bob, 11
Angelou, Maya, 3
Armstrong, Louis, 10
Bacharan, Nicole, 1
Baldwin, James, 4
Balen, Noël, 9
Brown, James, 10
Chase-Riboud, Barbara, 4, 5
Chenu, Bruno, 9
Danchin, Sebastian, 11
Douglass, Frederick, 1
Ellison, Ralph, 5
Fohlen, Claude, 1
Hatton, Anniel, 2
Jackson, Jean-Pierre, 10
King, Martin Luther, 2
Kolchin, Peter, 2
Malcolm X, 2
Marable, Manning, 3
Martin, Denis-Constant, 9
Morrison, Toni, 5, 6, 7, 11
Naylor, Gloria, 7
Reed, Ishmael, 7
Thuram, Lilian, 3
Walker, Alice, 7
Wright, Richard, 8, 9
X, Malcolm, 3

French Title Index

Aretha Franklin., 11
Bailey's Café., 7
Beloved., 11
Black Boy : jeunesse noire., 8
Black Power., 2
Black revolution / Malcolm X, Aimé Césaire., 3
Charlie Parker., 10
Coin (Le) des "Amen". Pièces en trois actes., 4
Combattantes de la liberté (Les) : elles ont lutté dans l'ombre de Martin Luther King., 2
Couleur (La) pourpre., 7
De l'esclavage en Amérique / Frederick Douglass, Henry David Thoreau., 1
De retour au pays et autres nouvelles., 5
Enfant (Un) du pays., 8
Fishbelly., 8
Freedom : une histoire photographique de la lutte des Noirs américains / Manning Marable, Leith Mullings., 3
Gospel (Le) Afro-Américain., 9
Grand (Le) livre des Negro Spirituals. Livre + cd musique., 9
Grande (La) sultane., 5
Histoire de l'esclavage aux Etats-Unis., 1
Histoire du negro spiritual et du gospel., 9
Homme (L') qui meurt., 4
Homme invisible, pour qui chantes-tu?, 5
Huit hommes., 8
I feel good : mémoires d'une vie : L'autobiographie du Parrain de la Soul., 10
Institution (Une) très particulière : l'esclavage aux Etats-Unis 1619-1877., 2
Jazz., 6
Je sais pourquoi chante l'oiseau en cage., 3
Les noirs américains : des champs de coton à la Maison Blanche., 1
Love., 6
Ma vie à la Nouvelle-Orléans., 10
Martin Luther King (1929-1968). L'apôtre de la non-violence., 1
Mes yeux ont vu / Bob Adelman, Charles Johnson., 11
Mes étoiles noires., 3
Miles Davis., 10
Mumbo Jumbo., 7
Nègre (Le) de l'Amistad., 4
Oeil (L') le plus bleu., 5
Paradis., 6
Playing in the Dark / Jouez dans le noir., 6
Pouvoir noir (Le). Textes réunis et présentés par George Breitman. Nouvelle édition., 2
Tar Baby., 7
Transfuge (Le)., 9
Virginienne (La)., 4

Original Title Index

Amen (The) Corner: A Play., 4
American Slavery 1619-1877., 2
Bailey's Cafe., 7
Beloved., 11
Black Boy., 8
Blue (The) Eye., 5
Echo of Lions., 4
Eight Men., 8
Flying Home and Other Stories., 5
I Feel Good: A Memoir of a Life of Soul., 10
I Know Why the Caged Bird Sings., 3
Invisible Man ?, 5
Jazz., 6
Long (The) Dream., 8
Love., 6
Malcolm X speaks., 2
Mine Eyes have seen., 11
Mumbo Jumbo., 7
My Life in New Orleans., 10
Native (The) Son., 8
Outsider (The)., 9
Paradise., 6
Playing in the Dark., 6
Purple (The) Color., 7
Sally Hemings. A Novel., 4
Tar Baby., 7
Tell Me How Long the Train's Been Gone., 4
Valide., 5
Where Do You Go from Here: Chaos or Community ?, 2