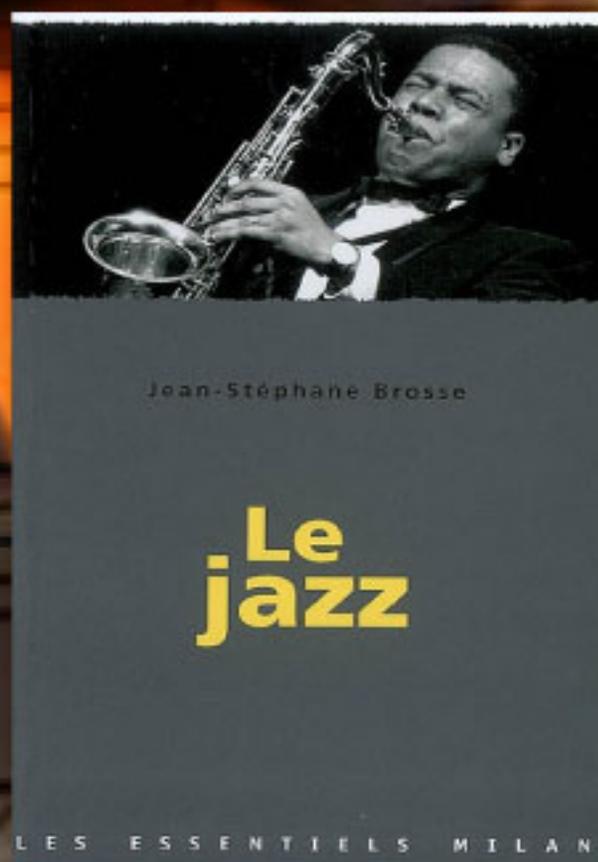
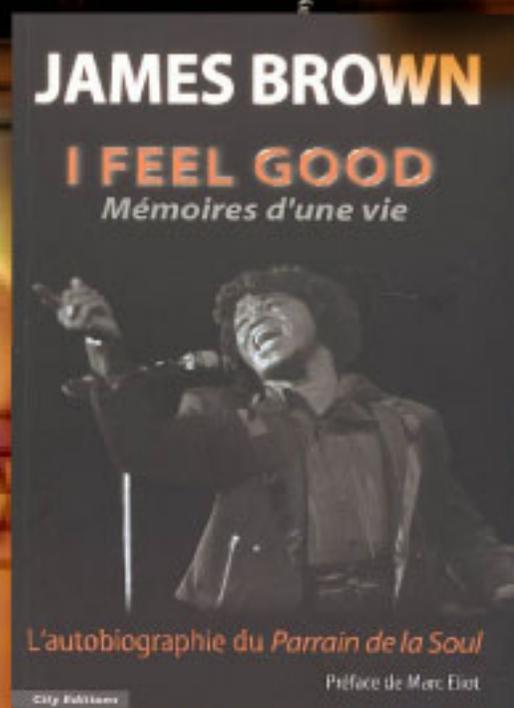
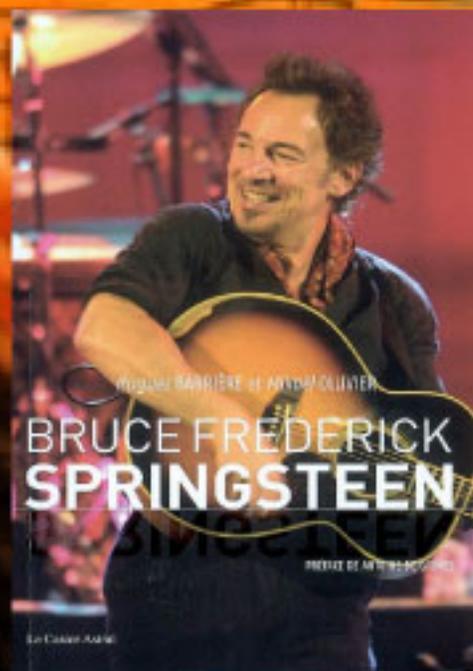
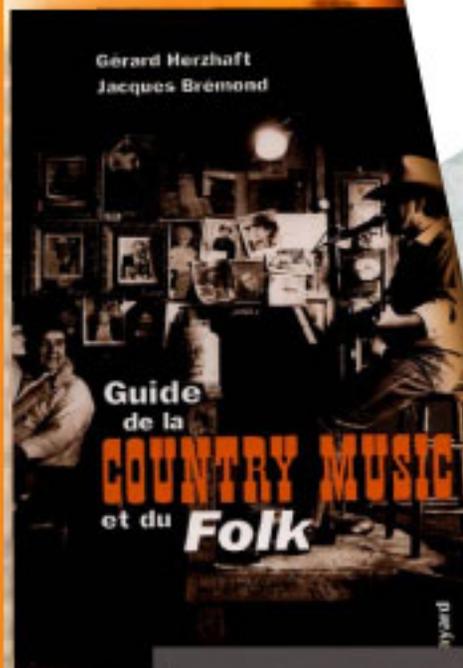


**BIF LIST 225**  
**American Music**

**May 2009**



## **Jazz**

**6723.**

**Armstrong, Louis**

**Ma vie à la Nouvelle-Orléans.**

**Trad. de : My Life in New Orleans.**

**Coda, 2006. 232 p.**

**€22,00 - \$31,00**

Edition de l'autobiographie de L. Armstrong (1901-1971) compilant les versions française et américaine et proposant le texte inachevé de la suite du récit : The Satchmo story. Le chanteur et trompettiste de jazz raconte son enfance à La Nouvelle-Orléans, ses débuts de chanteur, son séjour en maison de correction, sa vie de famille, ses rencontres, les orchestres dont il a fait partie, etc.

**5247. Full/Partial Subscribers**

**Bergerot, Frank**

**Jazz (Le) dans tous ses états : histoire, styles, foyers, grandes figures.**

**Larousse, 2011. 276 p. (Comprendre et reconnaître)**

**€27,00 - \$39,00**

Les bases nécessaires à la compréhension du jazz. Cet ouvrage détaille les grandes phases de l'histoire du jazz, work songs, spirituals, gospel, blues, ragtime, jazz hot, swing, cool, hard bop, free sont présentés. Il évoque les grands foyers, les évolutions musicales et instrumentales et replace le jazz dans le contexte de la condition des Noirs américains.

**6706. Full Subscribers**

**Brosse, Jean-Stéphane**

**Jazz (Le).**

**Milan, 2008. 63 p. (Les essentiels Milan, no. 60)**

**€6,00 - \$8,00**

En à peine cent ans de révoltes et de recherches, de luttes et de joies, de désillusions parfois aussi, le jazz a bouleversé la conception de la musique. Les grandes lignes de cette aventure musicale, distinguant les principaux courants ainsi que les figures les plus marquantes ou les plus novatrices sont abordées.

**6732.**

**Darol, Guy**

**Frank Zappa.**

**Castor Astral, 2009. 184 p. (Castor music)**

**€12,00 - \$17,00**

Histoire de la rencontre entre l'auteur et la musique de Frank Zappa dans les années 1970. Il revient sur le parcours d'un compositeur décrit comme iconoclaste et anticonformiste qui, en mélangeant les genres, réalisa la singulière coïncidence du blues et du rythm'n blues, du doowop, du jazz et des musiques contemporaines. Avec des éléments critiques sur la discographie de l'artiste.

**6705.**

**Hucher, Philippe**

**Jazz (Le).**

**Librio, 2007. 75 p. (Librio.Musique,no. 821)**

**€3,00 - \$4,00**

Des origines aux développements actuels, ce livre raconte l'histoire du jazz et permet de comprendre ce mode d'expression artistique dont le langage a réussi le plus fabuleux métissage culturel.

**6720.**

**Jackson, Jean-Pierre**

**Charlie Parker.**

**Actes Sud, 2005. 171 p. (Classica)**

**€15,00 - \$21,00**

Retrace la vie et la carrière du saxophoniste de jazz Charlie Parker (1920-1955).

## **Blues**

**6707. Full/Partial Subscribers**

**Herzhaft, Gérard**

**Blues (Le).**

**PUF, 2008. 127 p. (Que sais-je?; 1956)**

**€9,00 - \$13,00**

Etude ethnomusicologique, sociologique et historique du blues. Retrace l'émergence de cette tradition musicale et l'histoire de la communauté noire du sud des Etats-Unis au sein de laquelle elle a vu le jour.

**6718. Full Subscribers**

**Jackson, Buzzy**

**Chanteuses de blues.**

**Trad. de : Bad (A) Woman Feeling Good: Blues and the Women Who Sing Them.**

**des femmes/Antoinette Fouque, 2006. 265 p.**

**€20,50 - \$29,00**

L'auteure prend le contrepied d'une idée communément admise, selon laquelle la chanteuse de blues est une femme vertueuse et mélancolique. A l'origine, la chanteuse de blues est une femme de mauvaise vie bien dans sa peau. L'auteure illustre son propos au travers des portraits de quelques chanteuses célèbres telles que Janis Joplin, Billie Holliday, Aretha Franklin.

## **Gospel and Negro Spirituals**

**6711.**

**Balen, Noël**

**Histoire du negro spiritual et du gospel.**

**Fayard, 2001. 345 p. (Musique)**

**€22,00 - \$31,00**

Retrace l'histoire détaillée des musiques sacrées afro-américaines des premiers chants des esclaves en passant par les sermons des églises. L'ouvrage qui s'appuie sur le contexte historique, géographique, politique et social fait un état des lieux de la scène musicale d'aujourd'hui et de la nouvelle génération.

**5020.**

**Chenu, Bruno**

**Grand (Le) livre des Negro Spirituals. Livre + cd musique.**

**Bayard, 2000. 432 p.**

**€27,00 - \$39,00**

Relate l'événement culturel majeur concernant la période fin XVIIIe - début XIXe qui a permis à la communauté noire de trouver son expression propre sur le plan politique et religieux, a fourni la matrice du gospel, du jazz et de toute une partie de la musique moderne. L'ouvrage est accompagné d'une sélection de 210 spirituals en langue originale.

**6710.**

**Martin, Denis-Constant**

**Gospel (Le) Afro-Américain.**

**Actes Sud, 2008. 146 p. (Musiques du monde)**

**€18,00 - \$26,00**

Issus de chants religieux créés par des esclaves originaires d'Afrique, les spirituals furent l'une des premières formes musicales authentiquement américaines ; quant aux gospels songs qui, au XXe siècle, ont modernisé la tradition, ils demeurent l'une des musiques les plus profondément populaires des Etats-Unis.

## **Soul Music**

**6729.**

**Brown, James**

**I feel good : mémoires d'une vie : Autobiographie du parrain de la Soul.**

**Trad. de : I Feel Good: A Memoir of a Life of Soul.**

**City, 2005. 256 p.**

**€22,50 - \$30,00**

Le chanteur noir américain qui a révolutionné la musique en exprimant sa révolte face à la société conformiste, conservatrice et raciste dans laquelle il a grandi, raconte son histoire, de son premier disque Please, please, please sorti en 1956 à ses ennuis des dernières années : la prison et sa dépendance à la drogue.

**6721.**

**Danchin, Sebastian**

**Aretha Franklin.**

**Buchet Chastel, 2005. 417 p.**

**€23,00 - \$33,00**

Biographie de la chanteuse Aretha Franklin, façonnée par un père homme d'église et devenue une icône du mouvement féministe des années 1960. L'auteur s'appuie sur des éléments de sa vie personnelle et professionnelle pour tenter de dresser son portrait, relater sa carrière et éclairer son oeuvre.

**6703. Full/Partial Subscribers**

**Koechlin, Stéphane**

**James Brown.**

**Gallimard, 2007. 389 p. (Folio biographies, no. 30)**

**€9,00 - \$12,00**

La vie de James Brown, chanteur et inventeur du funk. Il révolutionna la soul, le rythm and blues et le gospel.

## **Rock**

**6727.**

**Clapton, Eric**

**Clapton par Eric Clapton.**

**Trad. de : Eric Clapton: The Autobiography.**

**Buchet Chastel, 2007. 350 p.**

**€22,00 - \$31,00**

Le musicien raconte son parcours personnel et professionnel. Il relate ses débuts à 18 ans au sein des Yardbirds, puis des Cream pour continuer par la suite dans une carrière solo. Il évoque également sa passion pour Patti Boyd, l'épouse de G. Harrison, et sa plongée dans la drogue et l'alcool.

**6733. Full/Partial Subscribers**

**Collis, John**

**Chuck Berry : le pionnier du rock.**

**Trad. de : Chuck Berry: The Biography.**

**Camion blanc, 2008. 395 p.**

**€30,00 - \$43,00**

Portrait de C. Berry, guitariste, chanteur et compositeur américain. Il fait partie des artistes pionniers du rock and roll, donnant au genre ses lettres de noblesse et influençant des générations de musiciens. J. Collis expose la dichotomie existant entre le talent du guitariste et sa personnalité sombre, notamment en ce qui concerne ses déboires avec la justice.

**6724. Full/Partial Subscribers**

**Cross, Charles R.**

**Jimi Hendrix : l'expérience des limites.**

**Trad. de : Room Full of Mirrors: A Biography of Jimi Hendrix.**

**Camion blanc, 2006. 505 p.**

**€34,00 - \$46,00**

Biographie de J. Hendrix, composée de témoignages inédits de membres de la communauté noire de Jackson Street à Seattle ou encore des habitués des clubs de blues du sud des Etats-Unis. L'auteur recompose ainsi le panorama culturel des années 1960, dessinant en creux la réalité de l'artiste.

**6734. Full/Partial Subscribers**

**Gautier, Julien**

**Bob Dylan : un génie en liberté.**

**Publibook.com, 2009. 163 p.**

**€20,00 - \$29,00**

Le parcours artistique de Bob Dylan, tour à tour poète, compositeur et chanteur de folk, folk-rock, de country et de gospel ou de blues, mais aussi écrivain et peintre.

**6731. Full/Partial Subscribers**

**Guralnick, Peter**

**Elvis Presley. Carelesse love : au royaume de Graceland, 1958-1977.**

**Trad. de : Careless Love: The Unmaking of Elvis Presley.**

**Castor Astral, 2008. 857 p.**

**€34,50 - \$47,00**

L'auteur retrace la saga du King, de ses origines modestes, du côté de Tupelo (Mississippi) à sa mort le 16 août 1977. Au-delà de sa biographie, il offre une vision des Etats-Unis durant plusieurs décades et analyse l'émergence d'une nouvelle culture populaire qui va très vite conquérir le monde.

**6725.**

**Letourneur, Stéphane**

**Jim Morrison : funambule rock.**

**Oslo éditions, 2011. 143 p.**

**€10,00 - \$14,00**

Portrait du chanteur, musicien et compositeur américain James Douglas Morrison, leader charismatique du groupe The Doors, depuis son enfance jusqu'à sa disparition le 3 juillet 1971 à Paris. Assorti d'un documentaire en fin d'ouvrage.

**6715. Full/Partial Subscribers**

**Mazzoleni, Florient**

**Racines (Les) du rock.**

**Hors collection, 2008. 223 p.**

**€30,00 - \$43,00**

L'auteur examine, année par année, les origines du rock et les tout premiers chanteurs de rock.

## **Pop Music**

**6735. Full/Partial Subscribers**

**Boudsocq, Stéphane**

**Petit dico Michael Jackson.**

**Rocher, 2011. 174 p. (Documents)**

**€10,00 - \$14,00**

De l'Indiana au cimetière de Forest Town, de 1958 à 2009, de I want you back à This is it, ce dictionnaire retrace cinquante ans de l'existence exceptionnelle, heureuse et chaotique de M. Jackson. Il fait également un point sur l'enquête et la procédure judiciaire toujours en cours et sur les circonstances de sa mort.

**6730.**

**Crocq, Philippe**

**Frank Sinatra, entre chiennes et loups.**

**Alphée-Jean-Paul Bertrand, 2008. 265 p. (Edit plus)**

**€20,00 - \$29,00**

Toute la vie et la carrière du chanteur, qui de son vivant interdisait toute publication à son sujet. Petit-fils d'émigrés italiens, né en 1915 dans le New Jersey, il se lance en solo en 1942 après avoir chanté dans diverses formations. Il fréquente les plus belles femmes de l'époque, épouse Ava Gardner. Devenu l'ami de J. F. Kennedy, il rencontre Marilyn Monroe. Il disparaît en 1998.

**6713. Full/Partial Subscribers**

**Herzhaft, Gérard**

**Americana : histoire des musiques de l'Amérique du Nord : de la préhistoire à l'industrie du disque.**

**Fayard, 2005. 281 p.**

**€17,00 - \$24,00**

Retrace l'évolution des musiques populaires américaines du Grand Nord arctique à Mexico, des origines jusqu'au développement de l'industrie du disque et de la radio dans les années 1910. Analyse les diverses influences venues du monde hispanique, d'Europe, d'Irlande, de France, d'Afrique, des nations indiennes, etc.

**6726. Full/Partial Subscribers**

**O'Brien, Lucy**

**Madonna.**

**Trad. de : Madonna: Like an Icon.**

**Presses de la Cité, 2008. 478 p. (Biographie)**

**€23,00 - \$32,00**

Histoire de l'icône pop, Madonna Ciccone. De son enfance difficile à ses premières années à New York, des scandales de l'époque Sex dans les années 90 à son incarnation en châtelaine anglaise du 21e siècle, sans oublier l'adoption controversée au Malawi.

## **Country Music**

**6708. Full/Partial Subscribers**

**Cash, Johnny**

**Autobiographie (L') de Johnny Cash.**

**Trad. de : Cash: The Autobiography.**

**Castor Astral, 2005. 356 p. (Rock attitude)**

**€24,00 - \$34,00**

Autobiographie de Johnny Cash, chanteur de country décédé en 2003. L'auteur évoque son parcours, ses premières années chez Sun, en compagnie d'Elvis, Carl Perkins, Roy Orbison et Jerry Lee Lewis, la gloire des années 1960-1970 puis la chute et enfin sa rencontre avec la scène alternative, mais aussi sur le plan personnel sa dépendance aux amphétamines, sa violence, ses défaillances.

**6704.**

**Herzhaft, Gérard**

**Country-Music (La).**

**PUF, 2010. 127 p. (Que sais-je?; 2134)**

**€9,00 - \$13,00**

Cet ouvrage explique ce qu'est la musique country, ses sources, ses développements et ses ramifications.

**5903. Full/Partial Subscribers**

**Herzhaft, Gérard et al.**

**Guide (Le) de la country music et du folk. Reimpression.**

**Fayard, 1999. 450 p.**

**€29,50 - \$40,00**

Retrace l'histoire de la musique du sud des Etats-Unis en étudiant ses différents courants : Old time, Bluegrass, Rockabilly, Western swing, Cow-boys chantants, Gospel country, Cajun, Country rock sudiste, etc.

## **Zydeco and Cajun Music**

**6722. Full/Partial Subscribers**

**Saint-James, Guillaume**

**Louisiane : jazz de la Nouvelle-Orléans, musique Cajun et Zydeco.**

**J.-M. Fuzeau, 2006. 23 p. (Jazzimuth)**

**€19,00 - \$27,00**

La ville de La Nouvelle-Orléans est considérée comme le berceau du jazz, la musique la plus populaire du XXe siècle. Mais la Louisiane est également le point d'ancrage de la francophonie et de la musique acadienne qui a donné naissance à la musique cajun. Les 5 pièces présentées sur le CD invitent à la découverte de ces courants musicaux.

## Author Index

Armstrong, Louis, 1  
Balen, Noël, 3  
Bergerot, Frank, 1  
Boudsocq, Stéphane, 6  
Brosse, Jean-Stéphane, 1  
Brown, James, 4  
Cash, Johnny, 7  
Chenu, Bruno, 3  
Clapton, Eric, 4  
Collis, John, 5  
Crocq, Philippe, 6  
Cross, Charles R., 5  
Danchin, Sebastian, 4  
Darol, Guy, 1  
Gautier, Julien, 5  
Guralnick, Peter, 5  
Herzhaft, Gérard, 2, 6, 7  
Herzhaft, Gérard et al., 7  
Hucher, Philippe, 2  
Jackson, Buzzy, 2  
Jackson, Jean-Pierre, 2  
Koechlin, Stéphane, 4  
Letourneur, Stéphane, 6  
Martin, Denis-Constant, 3  
Mazzoleni, Florient, 6  
O'Brien, Lucy, 7  
Saint-James, Guillaume, 8

## French Title Index

Americana : histoire des musiques de l'Amérique du Nord : de la préhistoire à l'industrie du disque., 6  
Aretha Franklin., 4  
Autobiographie (L') de Johnny Cash., 7  
Blues (Le)., 2  
Bob Dylan : un génie en liberté., 5  
Chanteuses de blues., 2  
Charlie Parker., 2  
Chuck Berry : le pionnier du rock., 5  
Clapton par Eric Clapton., 4  
Country-Music (La). , 7  
Elvis Presley. Carelesse love : au royaume de Graceland, 1958-1977., 5  
Frank Sinatra, entre chiennes et loups., 6  
Frank Zappa., 1  
Gospel (Le) Afro-Américain., 3  
Grand (Le) livre des Negro Spirituals. Livre + cd musique., 3  
Guide (Le) de la country music et du folk. Reimpression., 7  
Histoire du negro spiritual et du gospel., 3  
I feel good : mémoires d'une vie : Autobiographie du parrain de la Soul., 4  
James Brown., 4  
Jazz (Le) dans tous ses états : histoire, styles, foyers, grandes figures., 1  
Jazz (Le)., 1, 2  
Jim Morrison : funambule rock., 6  
Jimi Hendrix : l'expérience des limites., 5  
Louisiane : jazz de la Nouvelle-Orléans, musique Cajun et Zydeco., 8  
Ma vie à la Nouvelle-Orléans., 1  
Madonna., 7  
Petit dico Michael Jackson., 6  
Racines (Les) du rock., 6

## Original Title Index

Bad (A) Woman Feeling Good: Blues and the Women Who Sing Them., 2  
Careless Love: The Unmaking of Elvis Presley., 5  
Cash: The Autobiography., 7  
Chuck Berry: The Biography., 5  
Eric Clapton: The Autobiography., 4  
I Feel Good: A Memoir of a Life of Soul., 4  
Madonna: Like an Icon., 7  
My Life in New Orleans., 1  
Room Full of Mirrors: A Biography of Jimi Hendrix., 5