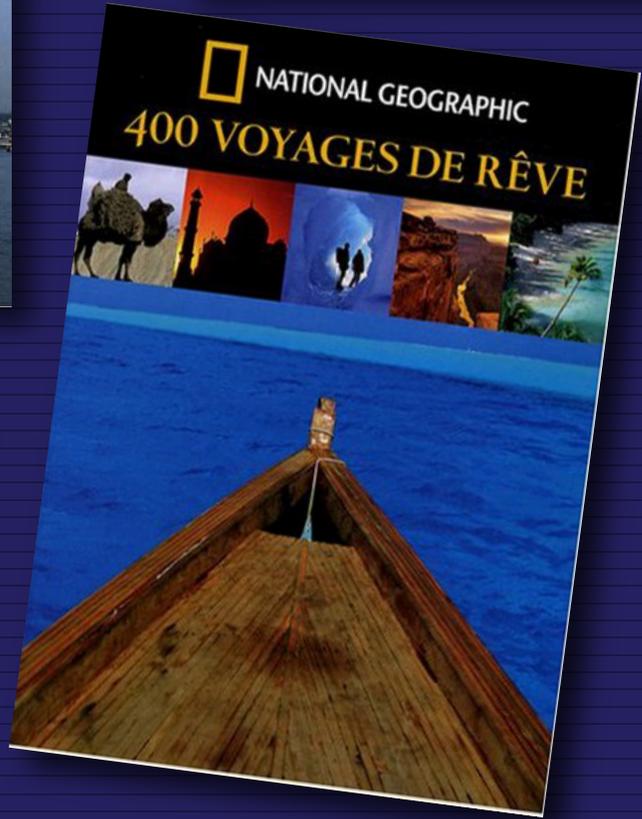
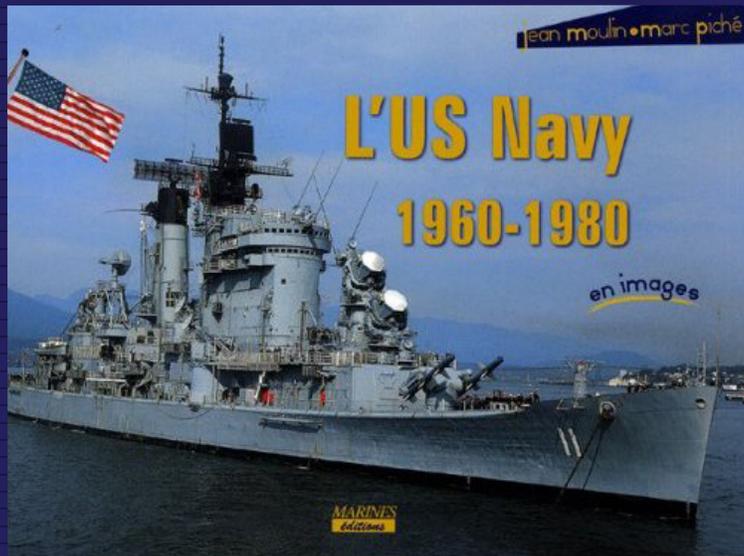
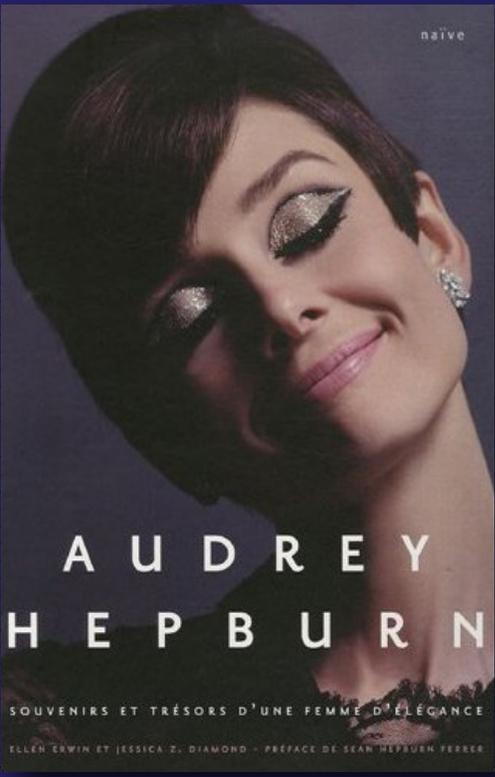
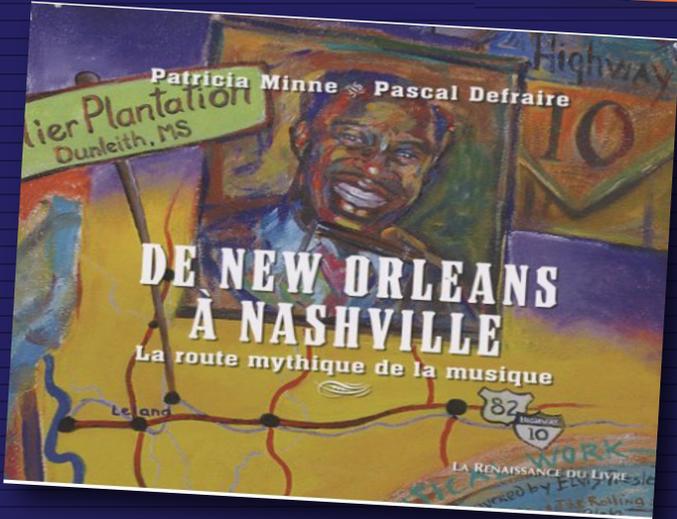


Special List Illustrated Books June 2008



Illustrated Books

6470.

Andy Warhol en dessin.

Ed. Palette, 2007. 79 p.

€16,00 - \$23,00

Dessins de jeunesse de A. Warhol, majoritairement destinés à la publicité. Réalisés entre 1950 et 1960, ils présentent la genèse du mythe de l'icône du pop art, et mêlent principalement photographies et objets publicitaires.

6477.

Marilyn en photo : 152 photos des années 1945-1962 et la célèbre interview de Marylin Monroe vec George B

Original title : Marylin Monroe and The Camera.

Schirmer-Mosel, 2007. 248 p.

€40,00 - \$57,00

Reflet de l'évolution de la carrière de Marilyn Monroe, ces photographies retracent le parcours dans le cinéma et la publicité de celle qui passera d'un statut de starlette à celui de star mythique.

6468.

Adelman, Bob

Mes yeux ont vu / Bob Adelman, Charles Johnson.

Original title : Mine Eyes have seen.

La Martinière, 2008. 196 p.

EPUISE

Chronique en images de la lutte de la population afro-américaine pour l'acquisition de ses droits civiques durant la deuxième moitié du XXe siècle. Photographies de Martin Luther King, Rosa Parks, Malcolm X, défilés, émeutes dans les rues de Newark, dans les écoles de Harlem et dans les plantations.

6463.

Berts, Jean-Michel

Lumière (La) de New York.

Assouline, 2007. 132 p.

€45,00 - \$64,00

Un hommage à la ville de New York, photographiée comme une scène de théâtre.

6464.

Daniel, Noel. Ed.

Circus (The), 1870-1950. Ed. trilingue: français, anglais, allemand.

Original title : Circus (The), 1870-1950.

Taschen, 2010. 543 p. (25 ans)

€50,00 - \$214,00

L'histoire du cirque américain illustrée de photographies et d'affiches. Une approche de la vie des forains, de la liberté dont bénéficièrent les premières artistes féminines, de l'ingéniosité et des multiples compétences des pionniers du cirque.

6475.

Depardon, Raymond

Désert (Le) américain.

Hazan, 2007. 160 p. (Bibliothèque des arts)

€15,00 - \$21,00

Le photographe associe des photographies prises lors de plusieurs voyages en Californie : traversées du désert californien ; voyage avec Olivier Froux, son monteur, peu de temps avant sa mort ; visites des studios d'Hollywood, etc.

6467.

Duncan Paul. Ed.

James Dean. Ed. trilingue Français, anglais, allemand.

Original title : James Dean.

Taschen, 2007. 192 p. (Movie icons)

€7,00 - \$10,00

Une série de 150 photos sur James Dean qui retrace sa vie et sa carrière complétée d'anecdotes.

6465.

Duncan, Paul. Ed.

Grace Kelly. Ed. trilingue : français, anglais, allemand.

Original title : Grace Kelly.

Taschen, 2007. 192 p. (Film)

€7,00 - \$10,00

Une série de 150 photos sur Grace Kelly qui retrace sa vie et sa carrière complétée d'anecdotes.

6476.

Ellison, Nancy

Danse (La) de l'American Ballet Theater : son histoire, sa technique, ses artistes et ses spectacles.

Gremese, 2006. 267 p. (Spectacle)

€30,00 - \$43,00

Les aspects fondamentaux de la danse classique expliqués à travers le travail d'une des compagnies les plus célèbres du monde.

6471.

Erwin, Ellen

Audrey Hepburn : souvenirs et trésors d'une femme d'élégance.

Original title : Audrey Hepburn Treasures

Naïve, 2006. 192 p.

€45,00 - \$64,00

Photos rares ou inédites, extraits d'interviews, objets souvenirs et documents personnels de l'actrice sont rassemblés dans cet album. Les proches de l'actrice ont décidé de retracer la vie de cette petite fille chétive qui rêvait de devenir ballerine pendant la guerre.

6486.

Gobin, Olivia

New York.

Terrail, 2007. 195 p. (Kharaktêr)

€19,00 - \$27,00

Recueil de photographies en pleine page d'amateurs et de professionnels qui restituent l'ambiance et les couleurs de la ville de New York.

6466.

Hess, Barbara

Jasper Johns.

Taschen, 2007. 96 p. (Petite collection)

€7,00 - \$10,00

Né en 1930 en Georgie, exposant à partir de 1955, Johns a dû forger son propre style face à la première avant-garde américaine appelée "expressionnisme abstrait". Sa préoccupation essentielle est d'opposer au rôle illustratif traditionnel de la peinture la profonde réalité picturale autonome du tableau qui est née avec l'art moderne.

6474.

Minne, Patricia

De Nashville à New Orleans.

Renaissance du Livre, 2007. 192 p. (L'espirt des lieux)

€39,00 - \$56,00

De Nashville à la Nouvelle-Orléans en passant par Clarksdale et Memphis, la route 61 relie les lieux qui ont vu naître le jazz et le blues. Un voyage musical qui visite Baton Rouge, Natchez, Tupelo, Jackson, Nashville et d'autres petites localités, à la découverte de musées, clubs de live music, demeures de musiciens, studios d'enregistrement, fabriques de guitares, etc.

6469.

Mora, Gilles

Photographie américaine 1958-1981 : The Last Photographic Heroes.

Seuil, 2007. 192 p.

€59,00 - \$84,00

Rétrospective sur une période faste de la photographie américaine, parvenue au triomphe sans précédent d'une reconnaissance à la fois économique et artistique. Avec des photographies de Robert Adams, Diane Arbus, Lewis Baltz, etc.

6481.

Moulin, Jean

US Navy (L'), 1960-1980.

Marines, 2007. 93 p. (En images)

€18,00 - \$26,00

Les navires de la marine américaine étaient pour la plupart issus de la Seconde Guerre mondiale, mais les précurseurs de la flotte actuelle sortaient des chantiers, sous-marins nucléaires, porte-avions géants, prototypes de croiseurs au look improbable. Ce livre ravive le souvenir de l'US Navy qui servit du Vietnam à la Côte irakienne.

6485.

National Geographic

400 voyages de rêve.

Original title : Journeys of Lifetime.

National Geographic France, 2008. 336 p.

€26,00 - \$37,00

Depuis la croisière autour de l'océan Antarctique aux randonnées à cheval dans les Andes, cet ouvrage présente des voyages sur tous les continents et avec toutes les formes de transport et d'aventures : des voyages culturels aux voyages culinaires, en passant par des destinations insolites.

6484.

National Geographic

Trésors (Les) du National Géographique en 365 photographies.

Original title : Photographs (The).

National Geographic France, 2007. 366 p.

€20,00 - \$29,00

Présentation de 365 photos sélectionnées, issues des archives de la National Geographic Society : saisons, paysages, scènes de vie, etc. Sous coffret. Livre à spirales.

6487.

Pfeiffer, Bruce Brooks

Frank Lloyd Wright.

Original title : Frank Lloyd Wright.

Taschen, 2008. 184 p.

€10,00 - \$14,00

Ce petit livre réunit quelques-uns des constructions les plus emblématiques de l'architecte américain, Frank Lloyd Wright (1867-1959), avec photos, plans et textes à l'appui. Il met en avant l'aspect très novateur de son travail, souligne son utilisation de matériaux empruntés à l'industrie, comme le béton armé et l'acier, pour construire des maisons individuelles, et insiste sur les plans en T ou en L des Maisons de la Prairie, repris à travers tous les Etats-Unis. Sans oublier le musée Guggenheim de New York, à la célèbre forme en ellipse.

6479.

Setboun, Michel

New York Vertigo.

La Martinière, 2007. 192 p.

€45,00 - \$64,00

Avec ses nombreuses tours, New York inspire une dimension de démesure que l'auteur a souhaité retranscrire en photographiant la ville depuis les gratte-ciel. Présenté sous coffret.

6483.

Skinner, Peter

World Trade Center.

Original title : World Trade Center: The Challenge of The Future.

White star, 2007. 168 p.

€20,00 - \$29,00

Des images du World Trade Center d'hier, des Twins Towers le 11 septembre 2001 et du projet de reconstruction (maquettes 3D, plans...) du futur WTC.

6473.

Sollers, Philippe

De Kooning, vite.

La Différence, 2007. 205 p. (Matière d'image)

€25,00 - \$36,00

P. Sollers voit en W. De Kooning (1904-1997) le plus grand expressionniste du XXe siècle, à la fois figuratif et abstrait, et l'un des maîtres pour lesquels peinture et érotisme sont indissociables. En un double dialogue avec l'oeuvre et avec le lecteur, ce livre d'écrivain défend la nécessité intellectuelle de l'abstraction lyrique.

6480.

Wells, Water

Théâtre (Un) silencieux : l'art d'Edward Hopper.

Original title : Silent Theater: The Art of Edward Hopper.

Phaidon, 2007. 240 p.

€70,00 - \$100,00

L'art de ce peintre est éclairé de points de vue littéraires, psychologiques et culturels, offrant des aperçus nouveaux sur sa production de toiles, aquarelles, d'eaux-fortes et d'esquisses permettant de comprendre de quelle manière le mariage orageux de Hopper, sa vie affective et la récurrence des thèmes (la ville, la nature, le monde moderne, la condition humaine) ont influencé sa vision.

6478.

Yamashita, Michael

New York entre ciel et terre / Michael Yamashita, Elisabeth Bibb.

Original title : New York Flying High.

National Geographic France, 2007. 407 p. (Entre ciel et terre)

€26,00 - \$37,00

Présentation de photos, prises d'avion, d'hélicoptère ou de montgolfière, de cette cité verticale pour découvrir son impeccable quadrillage de rues, les îles de Liberty Island ou Ellis Island et son architecture. De courts textes introduisent les huit chapitres et des légendes précises donnent au lecteur les nécessaires clés de lecture.

6482.

Yard, Sally

Willem de Kooning.

Original title : Willem de Kooning: Works, Writings, Interviews.

Hazan, 2007. 159 p. (Oeuvres, écrits, entretiens)

€35,00 - \$50,00

Willem de Kooning, figure marquante de l'expressionnisme abstrait et premier peintre théoricien de l'époque postmoderne, annonce avec une grande clairvoyance dans son oeuvre comme dans ses conférences (d'où seront tirés ses écrits), la condition de l'artiste contemporain : perte de repère, abandon de la forme pure, instabilité, rejet des normes.

Author Index

Adelman, Bob, 1
Berts, Jean-Michel, 1
Daniel, Noel. Ed., 1
Depardon, Raymond, 2
Duncan Paul. Ed., 2
Duncan, Paul. Ed., 2
Ellison, Nancy, 2
Erwin, Ellen, 2
Gobin, Olivia, 3
Hess, Barbara, 3
Minne, Patricia, 3
Mora, Gilles, 3
Moulin, Jean, 4
National Geographic, 4
Pfeiffer, Bruce Brooks, 4
Setboun, Michel, 5
Skinner, Peter, 5
Sollers, Philippe, 5
Wells, Water, 5
Yamashita, Michael, 6
Yard, Sally, 6

French Title Index

400 voyages de rêve., 4
Andy Warhol en dessin., 1
Audrey Hepburn : souvenirs et trésors d'une femme d'élégance., 2
Circus (The), 1870-1950. Ed. trilingue: français, anglais, allemand., 1
Danse (La) de l'American Ballet Theater : son histoire, sa technique, ses artistes et ses spectacles., 2
De Kooning, vite., 5
De Nashville à New Orleans., 3
Désert (Le) américain., 2
Frank Lloyd Wright., 4
Grace Kelly. Ed. trilingue : français, anglais, allemand., 2
James Dean. Ed. trilingue Français, anglais, allemand., 2
Jasper Johns., 3
Lumière (La) de New York., 1
Marilyn en photo : 152 photos des années 1945-1962 et la célèbre interview de Marylin Monroe vec George B., 1
Mes yeux ont vu / Bob Adelman, Charles Johnson., 1
New York Vertigo., 5
New York entre ciel et terre / Michael Yamashita, Elisabeth Bibb., 6
New York., 3
Photographie américaine 1958-1981 : The Last Photographic Heroes., 3
Théâtre (Un) silencieux : l'art d'Edward Hopper., 5
Trésors (Les) du National Géographic en 365 photographies., 4
US Navy (L'), 1960-1980., 4
Willem de Kooning., 6
World Trad Center., 5

Original Title Index

Audrey Hepburn Treasures, [2](#)
Circus (The), 1870-1950., [1](#)
Frank Lloyd Wright., [4](#)
Grace Kelly., [2](#)
James Dean., [2](#)
Journeys of Lifetime., [4](#)
Marylin Monroe and The Camera., [1](#)
Mine Eyes have seen., [1](#)
New York Flying High., [6](#)
Photographs (The)., [4](#)
Silent Theater: The Art of Edward Hopper., [5](#)
Willem de Kooning: Works, Writings, Interviews., [6](#)
World Trade Center: The Challenge of The Future., [5](#)